

Ortofon Classic Low-Output MC-Tonabnehmer



MC 30 Super II Classic

MC 20 Supreme Classic

MC 30 Supreme Classic

Ausgangsspannung	0,20mV*	0,50mV*	0,50mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>25dB / 1Khz	>25dB / 1Khz	>27dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>19dB / 15kHz	>20dB / 15kHz	>20dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-50.000Hz	20-30.000Hz	20-40.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +3dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB
Abtastfähigkeit	90µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	16µm/mN	16µm/mN	16µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant	Ortofon Replicant 100, nackt	Fine Line, nackt	Super Fine Line, nackt
Verrundung	r/R 5/100µm	r/R 8/40µm	r/R6/80µm
Auflagekraftbereich	16-20mN (1,6-2,0g)	18-22mN (1,8-2,2g)	18-22mN (1,8-2,2g)
Empf. Auflagekraft	18mN (1,8g)	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	>20 Ohm	>20 Ohm
Gehäusematerial	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Gewicht	10g	10,5	10,5
Besonderheiten	Konischer Aluminium-Nadelträger, Breitband-Dämpfungssystem	Glasfaser verstärkter Aluminium-Nadelträger	Glasfaser verstärkter Aluminium-Nadelträger, Wicklung aus 7N-Reinkupfer

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Classic Low-Output MC-Tonabnehmer



MC 20 Super Retro Classic **MC 25 E Classic**

Ausgangsspannung	0,25mV*	0,50mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<2,0dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>25dB / 1Khz	>22dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-30.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	15µm/mN	16µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant	Fritz Gyger 70, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung	r/R 6/70µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	16-20mN (1,6-2,0g)	18-22mN (1,8-2,2g)
Empf. Auflagekraft	18mN (1,8g)	20mN (2,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	7 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	100 Ohm
Gehäusematerial	Aluminium	Aluminium
Gewicht	10g	10,5
Besonderheiten	Lieferung in Aluminium-Kassette. Hochwertiges Aluminium-Headshell (Gewicht 10 Gramm) beiliegend	Glasfaser verstärkter Aluminium-Nadelträger

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Classic Low-Output MC-Tonabnehmer



Valencia Classic

Kontrapunkt a Classic

Kontrapunkt b Classic

Ausgangsspannung	0,45mV*	0,45mV*	0,47mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	< 1,5dB / 1kHz	< 1,5dB / 1kHz	< 1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	> 25dB / 1kHz	> 25dB / 1kHz	> 25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	> 15dB / 15kHz	> 15dB / 15kHz	> 18dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-40.000Hz	20-40.000Hz	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ± 1,5dB	20-20.000Hz ± 1,5dB	20-20.000Hz +2,5dB/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN	12µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant	Fine Line, nackt	Fine Line, nackt	Fritz Gyger 80, nackt
Verrundung	r/R 8/40µm	r/R 8/40µm	r/R 5/80µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	100 Ohm	50-500 Ohm	50-200 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl	Edelstahl	Edelstahl
Gewicht	10,7g	10g	10g
Besonderheiten	Wicklung aus Reinsilberdraht	Wicklung aus Reinsilberdraht	Wicklung aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadeträger. Headshell-Kabel aus Sauerstoff freiem 8N-Reinkupfer (Ortofon 8N LW10)

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten